

## Punto y aparte

### Manuel García

► DELEGADO PROVINCIAL DEL COLEGIO DE DISEÑADORES DE INTERIOR DE LA CV

TEXTO DE CRISTINA MARTÍNEZ F FOTO DE INFORMACIÓN

Elegancia y atemporalidad son las dos máximas con las que trabaja este ilicitano, miembro de la directiva del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana, institución que ayer inauguró la exposición «Modus Vivendi» en el MARQ.

# «El interiorismo de hoy en día debe estar ligado a la ecología»

■ **Explique cuál es la función de un diseñador de interiores.**

■ La primordial es la de ordenar el espacio y las necesidades del cliente, ya sea dentro del ámbito de la vivienda o en el comercial. Para nosotros, al realizar un proyecto es fundamental pensar en el individuo que va a hacer uso de un espacio y qué espera éste de él. Por ejemplo, en el ámbito doméstico cada espacio debe facilitar la vida y proporcionar confort, resultando funcional y acogedor. Sin embargo, en los locales públicos a estas necesidades se le suman las de persuasión. Un local debe atraer la mirada del público y aportar una experiencia

■ **¿No sería capaz de diseñar un exterior?**

■ Por supuesto que sería capaz, aunque sí es cierto que es un campo que requiere cierta especialización. Para mí, este es uno de los grandes handicaps que tiene nuestra profesión. El término que nos define acota demasiado nuestro campo de actuación, sin embargo, nosotros trabajamos con el espacio en general, del tipo que sea.

■ **He leído que su máxima en cada proyecto es infundir una estética basada en la elegancia y la atemporalidad.**

■ Así es, aunque tengo que decir que para mí el apartado estético es siempre el resultado de resolver previamente los problemas funcionales. Siempre tengo en mente

un dicho japonés que dice «Lo bello es la consecuencia de lo correcto».

■ **¿El diseño de interiores está entre la arquitectura, la moda, el diseño, la decoración y también la tecnología e incluso la ecología?**

■ Efectivamente creo que hoy en día el interiorismo está, o debería estar, íntimamente ligado a la tecnología y a la ecología. Por un lado resultan indispensables todos los avances tecnológicos que la ciencia ofrece al diseño: nuevos materiales, nuevas aplicaciones constructivas, nuevas tecnologías de la comunicación... Por otro lado, también es nuestra obligación no dar la espalda al medio ambiente, haciendo un uso eficiente de la energía, utilizando materiales reciclables o gestionando ecológicamente los desechos.

■ **Parece que en los últimos años los españoles han incrementado su preocupación por el tema de la imagen, no solo para sus hogares sino también para sus comercios, sus espacios públicos...**

■ Vivimos en una sociedad que está totalmente orientada hacia el consumo y en la que prevalece el exceso de oferta. Donde además, el usuario o consumidor se ha convertido en un elemento difícil de satisfacer ya que exige un alto nivel de calidad en los servicios o bienes que adquiere. Esto ha posicionado al diseñador de interiores como un profesional esencial en la apertura o reforma de cualquier local público.

■ **Dígame qué instalación pública alicantina cambiaría por completo por dentro.**

■ Cualquiera que haya quedado obsoleta en su uso, funcionalidad y/o estética. Es una pena que en Alicante existan multitud de edificios o interiores que se han visto un tanto abandonados a pesar de los valores que poseen.

■ **Se dice que a Alicante le faltan, aunque cada vez haya más, negocios o locales con buen gusto, modernos, alejados del típico bar o restaurante de montadito.**

■ En relación a otras capitales de provincia, a Alicante aún le falta un camino por recorrer. Sin embargo, es cierto que en los últimos tiempos se observan iniciativas puntuales que apuntan en esta dirección. Cada vez más, el hostelero tiene más claro a qué público ha de dirigirse y como ha de hacerlo; y afortunadamente, también cada vez más, se tiene en cuenta a los diseñadores de interior.

■ **¿Qué es más importante que un espacio sea atractivo o que sea práctico y cómodo para su uso?**

■ Depende del ámbito. En un espacio privado creo que el primer requisito que se le ha de pedir a una vivienda es que funcione y que sea práctica. Sin embargo, en el caso de los locales comerciales es totalmente necesario que reúna las dos cualidades. Un local debe ser innovador y atraer la mirada del público, pero no funcionará si una vez dentro el cliente se siente incómodo.



# iVidrio

Los únicos vidrios inteligentes

Dispositivos inteligentes para controlar la temperatura y el ruido  
 Instalados en las ventanas de su casa

