

CASAS&MÁS

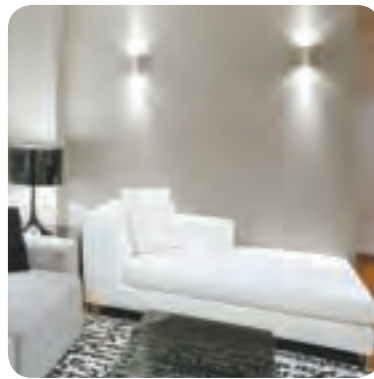
HOOGAR | JARDINERÍA | BIENES RAÍCES | URBANISMO | DISEÑO DE INTERIORES

Martes 30 de junio de 2009 | Año 5 | No. 121 | Grupo Editorial Milenio.

PARQUE VERTICAL:

INNOVACIÓN ECOLÓGICA





LUMINOTÉCNICA.

Manuel García considera fundamental para la correcta percepción del espacio una adecuada iluminación

Desde el interior de Manuel García

Alfonso Díaz

Interesarse por el espacio, su distribución, los materiales y la luz, es como recuerda uno de los interioristas más destacados de España, Manuel García, sus primeros contactos con el diseño.

Desde su estudio en Elche, Alicante, hablamos con este amante de lo contemporáneo y, entre otras cosas, dio algunas recomendaciones de lo que sí y no se debe de hacer en materia de decoración.

Desde su infancia siempre tuvo claro que esto sería lo suyo y hoy que ve materializado su sueño, sus prioridades a la hora de realizar un proyecto son las de crear espacios funcionales y sobrios.

“En todos mis proyectos siempre existe una cuidada propuesta luminotécnica, ya que entiendo la iluminación como potenciadora del resto de elementos que participan del interior y fundamental para la correcta percepción del espacio”.

Muchas personas han influido en su vida laboral y en el campo del diseño industrial destacan Ludovica, Roberto Palomba y Jean Marie Massaud, entre otros. En el interiorismo admira a algunos como Frances Rife, Peter Marino, Piuarch y David Hicks.

Se considera una persona urbanista y al preguntarle cómo diseñaría su hogar ideal, dice que tendría que estar situado en una gran ciudad; por cierto, Londres, Berlín y Barcelona le encantan por su arquitectura contemporánea.

“Sería un espacio sobrio, cálido, elegante y abierto al exterior, incorporando la luz y las vistas a las diferentes dependencias. Además, considero indispensable con algún clásico en el diseño o piezas de arte que ayuden a aportar un valor añadido al espacio”.

Antes de finalizar la entrevista, lo cuestionamos sobre las nuevas tendencias y solicitamos algunas recomendaciones que, sin duda, serán de interés.

¿Qué está “in”?

La tendencia en interiorismo es la creación de ambientes cálidos, acogedores y sobriamente elaborados. Con un cierto estilo ecléctico y multicultural, ecosostenibles y funcionales, donde, cada vez más, tienen cabida las nuevas tecnologías como la domótica, que tiene por finalidad facilitar la vida del usuario.

¿Que está “out”?

Todo lo opuesto, los interiores abigarrados y poco funcionales. La arquitectura que no facilita la forma de vida en ella. Los objetos que sólo persiguen la estética y no resuelven su uso. Las materias no obtenidas de forma sostenible. Los productos no eficientes energéticamente.

¿Qué estilo de muebles utilizas y por qué?

Las piezas de mobiliario que más me gustan son aquellas que respiran el mismo estilo que mis interiores. Deben ser sobrios, elegantes y funcionales.

¿Cuáles son los colores que recomiendas?

Éste debe de ser muy acorde a la personalidad y los gustos del cliente que vivirá ahí. Yo abogo por jugar con colores neutros para configurar la arquitectura interior de la vivienda, e introducir, posteriormente, el uso del color con complementos o elementos susceptibles de ser cambiados posteriormente.

Por último, afirma que lo que jamás utilizaría en uno de sus trabajos es aquello que sea impuesto por moda, que no encajara con sus gustos y los de sus clientes. Actualmente, está realizando el diseño de una joyería y tiene previstas varias reformas en viviendas.

